Филиал №1 «Чебурашка» МДОУ детский сад «Родничок» села Турочак

Подготовила: воспитатель

Чернова Н.С.

**Доклад**

**«Использование методов и технологий в речевом развитии детей второй группы раннего возраста»**

***Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей.***

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка.

Эффективный прием в работе с детьми во второй группе раннего возраста – это ***использование малых форм фольклора.*** Использование народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. От качества речи, умения пользоваться ею в игре и т. д. зависит успешность деятельности ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста следующие:

— владеет активной речью, включенной в общение;

— может обращаться с вопросами и просьбами;

— понимает речь взрослых;

— знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

— эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка.

Владение активной речью ребенка, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития малыша.

Задача педагога ДОУ - развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

С детьми 2-го и 3-го года жизни непосредственно образовательная деятельность, в основном, проводится в таких формах:

— наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;

— инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

—рассматривание изображений знакомых предметов на картинках*(узнавание, называние, составление рассказов)*;

— чтение художественной литературы *(рассказов, сказок и т. д.)*.

Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальными будут такие методы работы, при помощи которых дети активно общаются и проявляют самостоятельность, интерес к речевой деятельности.

***Самыми эффективными, являются практические методы организации детей****.*

К группе практических ***методов относится игровой.*** Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т. д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.

***Настольно-печатные игры****:* *«Большой – маленький»*, *«Чей домик?»*, *«Детеныши животных»*, дидактические игры с куклой (*«Уложим куклу спать»*, *«Кукла проснулась»*) и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей, дидактические игры.

***Еще в практике используются:***

1. Чередование хоровых ответов с индивидуальными (малыши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т. д.

2. Разнообразные задания, предполагающие ответ действием: найдите, покажите, выберите, принесите и т. д. Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

3. Специальные задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. *«Кто-то спрятался в раздевалке»* или *«Мы все с вами зайчики»* и т. д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.

4. Разнообразные имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек (*«Заинька, приходи…»*, *«Тили-бом!»*, *«Ладушки, ладушки»*). Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важны, в становлении умственной и речевой деятельности.

5. Народные игры, в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. (*«Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не зевать…»* или *«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»*).

6. Драматизации и инсценировки. Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой. Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка *«Кто в домике живет»*. Вношу игрушки, *«поселяю»* в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашиваю детей: *«Так кто в домике живет?»* дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.

7. Рассматривание картинок *(называние, описание)*. Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение, и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа, оба методических приема имеют свои положительные стороны. Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.

8. Перебежки. 3-4 картинки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной картинке к другой, чтобы поговорить о ней. (Где уточка? *«Кря-кря»*, — она кричит. Покажите, где уточка). Речь идет не о картинках, развешенных постоянно, а о часто меняющихся, картинках по тематике занятия. По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы (Где диван? Пойдемте сядем на диван. Петенька, покажи нам, где окно. Давайте подойдем к окну). Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов *(скамейка, куст, песок, дерево и т. д.)*.

9. Выставка игрушек. В разных местах делаются небольшие полочки, на которых расставляются игрушки. Мы вместе с детьми переходит от одной к другой, описывая и рассказывая совместно с детьми об игрушке. Так же как картинки бывают разной сложности, так и выставку игрушек усложняю, в зависимости от развития речи детей.

На одной полочке можно поставить знакомые игрушки, которые они легко могут назвать, на другой – новые, или знакомые игрушки, выполняющие действия *(кошка пьет из миски молоко, собачка едет на грузовике и т. д.)*. Или на всех полочках выставлен мишка, но на одной он играет в мяч, на другой – несет флаг и т. д.).

10. Волшебный мешочек. Хотя этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи. Для этого используются мелкие игрушки, различные бытовые мелочи, картинки. Воспитатель достает предметы из мешочка, или предлагает это сделать детям, усложнив задачу, можно проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию.

11. Я спрячу, а ты поищи. Для этого следует подобрать игрушки так, чтобы некоторые из них были в 2-3 экземплярах, игрушек должно быть значительно больше, чем участвующих детей. Прятать игрушки следует так, чтобы они были видны детям, по-настоящему в этом возрасте малыши еще не умеют искать. Когда ребенок найдет игрушку, нужно спросить, как она называется, какая по цвету, т. е. задавать наводящие вопросы.

12. Принеси и назови. Набор игрушек раскладывается на столе, педагог просит ребенка принести ту или иную игрушку, приучайте каждого малыша показывать эту игрушку остальным детям и называть ее.

Можно усложнить прием, проговаривая шепотом имя ребенка или спрашивая детей, кто сейчас принесет игрушку.

13. Позови. Дети, подражая воспитателю, должны сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для них действие. (Танечка, позови собачку, скажи: *«Иди, иди ко мне»*). Затем можно выставить несколько игрушек, предложить ребенку позвать понравившуюся. Можно заменить игрушки картинками, слово *«иди»* — словом *«дай»*.

14. Передай другому. Один из детей получает игрушку, картинку, палочку, коробочку и т. п. Он должен передать это кому-нибудь из детей по указанию воспитателя или по собственному выбору. Предмет необходимо назвать, по возможности описать.

15. Игры с природным материалом *(песком, водой, деревом, а также бумагой)*. Они оказывают огромное влияние на развитие речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

На занятиях с сюжетными игрушками даются детям предметы разных размеров, цветов, обращается внимание на сходство и различие.

***На занятиях обогащается словарь****:*

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, транспортных средств *(автомашина, автобус, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей)*;

-прилагательными, обозначающие признаки предметов *(величина, цвет)*;

-глаголами, обозначающими действиями *(спит, сидит, лежит)*;

-предлогами *(в, на, чашка на столе, чай в чашке)*.

Для этого дается изображения одинаковых предметов, но отличающиеся по цвету (мячик красный и синий, по размеру (яблоко большое и маленькое, по состоянию *(собака лежит и сидит)*. Заменяется звукоподражательные слова общеупотребительными *(киска – кошка)*. Называют предметы во множественном числе (мяч - мячи, предметы окружения в естественной среде и на картинках, узнавать и называть людей на картинках разного пола и возраста. Отвечают на вопросы: Кто? Что? Какой? Как? Кому? Кого? Подсказываются поводы для обращения *(кошка грустная, спросите, что случилось? Пригласите в гости)*.

***Эффективным методом развития речи детей являются развитие мелкой моторики рук.*** Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных групп по развитию ручной умелости. Игра *«Ладушки»*, *«Пальчик, пальчик…»*, *«Коза»* и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

***Использование продуктивной деятельности*** *(лепка, рисование, аппликация)* в работе по активизации речи детей играет немаловажное значение. В процессе деятельности дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь.

***Таким образом, активизация речи детей раннего возраста осуществляется в разных видах деятельности.***

Методы и приемы, которые используются, обеспечивают необходимую эффективность речевого развития детей. Поэтому, к трем годам, когда мы начинаем говорить о ребенке как о личности, он уже должен иметь достаточно подготовленную почву для активного использования речи в процессе деятельности и общения.

В результате работы станет правильная стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

**Список использованной литературы**

1. Лямина Г.М., Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис ПРЕСС, 2006
2. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез 2000.
3. В.В. Гербова. Развитие речи в ясельных группах детского сада. От рождения до школы вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез Москва, 2021
4. От рождения до школы. Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы,. Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Москва «Мозаика-Синтез» 2020.